

Nuit d'octobre

1° Un projet de Louise Vignaud

a) Qui est Louise Vignaud ?

Louise Vignaud est une jeune metteur en scène. Elle est née et a grandi à Paris. Dès lors, ayant eu l'occasion d'assister à des spectacles marquants à la Comédie française ou à l'Odéon, le théâtre a rapidement occupé une place importante dans sa vie. Ses études l'ont menée à l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm. En parallèle, elle a intégré l'ENSATT (une des douze écoles nationales de théâtre en France) dans le département mise en scène.

A sa sortie de l'école, elle travaille en tant qu'assistante à la mise en scène mais crée très rapidement sa compagnie, **La Résolue** (le nom de la compagnie renvoie à un navire français du XVII^e, probablement parce que Louise Vignaud « ne conçoit le théâtre qu'en équipage : chacun à son poste, elle à la barre¹ »)

Jusqu'ici, elle a essentiellement monté des pièces de grands dramaturges (Sénèque, Molière, Feydeau ou encore Koltès) et a défendu un théâtre de texte : « J'aime le théâtre où je me fais embarquer complètement, où il y a un texte, une langue, où l'on me raconte une histoire qui me fait réfléchir, me bouleverse, me perturbe. Il y a des spectacles dont je ne me suis jamais remise, des images qui sont restées imprégnées très loin dans la rétine »

b) Le projet de *Nuit d'octobre*

Sa nouvelle création, *Nuit d'octobre* (la première a lieu à la Comédie de Béthune le vendredi 13 octobre 2023) l'amène à sortir de ses habitudes. En effet, pour la première fois, elle n'est pas partie d'un texte existant.

C'est une photographie prise en 1961 qui a fait naître l'envie de créer ce spectacle.



En effet, alors même qu'elle est Parisienne, elle n'avait jamais entendu parler du massacre des Algériens par la police française à l'occasion d'une manifestation pacifique. Dès lors, elle a entamé un travail de recherches pour mieux comprendre l'évènement.

Ce secret d'Etat l'a révoltée et elle s'est dit que le théâtre devait s'emparer de ce silence...

¹ Citation d'une journaliste et critique, Julie BRIAND

2° Le 17 octobre 1961

Ce jour-là, alors que la guerre d'Algérie est toujours en cours, le FLN appelle les Algériens de Paris à manifester pacifiquement contre le couvre-feu raciste imposé par la préfecture de Paris, chapeauté par Maurice Papon. Environ 30 000 personnes se regroupent à cette occasion.

La police française va réprimer violemment cette manifestation puisqu'une centaine de personnes perdra la vie (certains sont noyés dans la Seine) tandis que 12 000 manifestants seront arrêtés ou battus.

Le lendemain, le ministre de l'intérieur prétend qu'« il ne s'est rien passé ».



3° La situation

Louise Vignaud n'ayant jamais écrit de pièces de théâtre, elle a travaillé aux côtés de Myriam Boudenia pour écrire *Nuit d'octobre*. Elle s'est d'abord nourrie de ses recherches (elle a par exemple, retracé l'itinéraire de certains manifestants ou a rencontré des Algériens impactés par cet événement) et a ensuite réuni une équipe de onze comédiens (dont beaucoup ont des origines algériennes). Une première session de répétitions, à Marseille, a permis à Louise Vignaud et Myriam Boudenia de se nourrir des témoignages et réactions des comédiens pour avancer dans le travail d'écriture.



Ainsi, elles ont décidé de ne pas se livrer à un travail de théâtre documentaire ou de théâtre verbatim. Elles ont préféré privilégier la fiction pour aborder cet événement historique entouré de silences. Louise Vignaud affirme d'ailleurs s'être inspirée de beaucoup de modèles littéraires (notamment Dumas) pour raconter, par la fiction, cette histoire emplies de non-dits et de silences.

Son objectif principal est de mettre en valeur les conséquences humaines des mécanismes d'oppression et de silenciation. Dès lors, onze comédiens vont incarner différents personnages liés de près ou de loin à cette nuit d'octobre.

4° Le vocabulaire de la guerre d'Algérie

Rappel historique : L'Algérie a été conquise en 1830 par Charles X. En 1848, on l'a divisée en trois départements (Alger, Oran, Constantine). Environ un million de pieds-noirs sont venus la peupler.

- **Pieds-noirs** = des Européens, essentiellement des Français, ayant choisi de s'implanter en Algérie lorsque ce pays était un département français. Ils avaient plus de droits que les autochtones.
- **FLN** (Front de Libération Nationale) = organisation anti-colonialiste qui milite pour l'indépendance de l'Algérie. Les soldats du FLN sont appelés « moudjahidines » ou « fellagas »
- **Harkis** = Soldats algériens qui se sont battus aux côtés de la France pendant la guerre d'Algérie (pour que l'Algérie reste française)
- **OAS** (Organisation Armée Secrète) = organisation clandestine fondée en 1961 pour défendre l'Algérie française. Son action passe par tous les moyens (attentats, terrorisme...)

Thèmes : #violence policière #Algérie #Secret d'Etat
#silence #deuil #héritage

