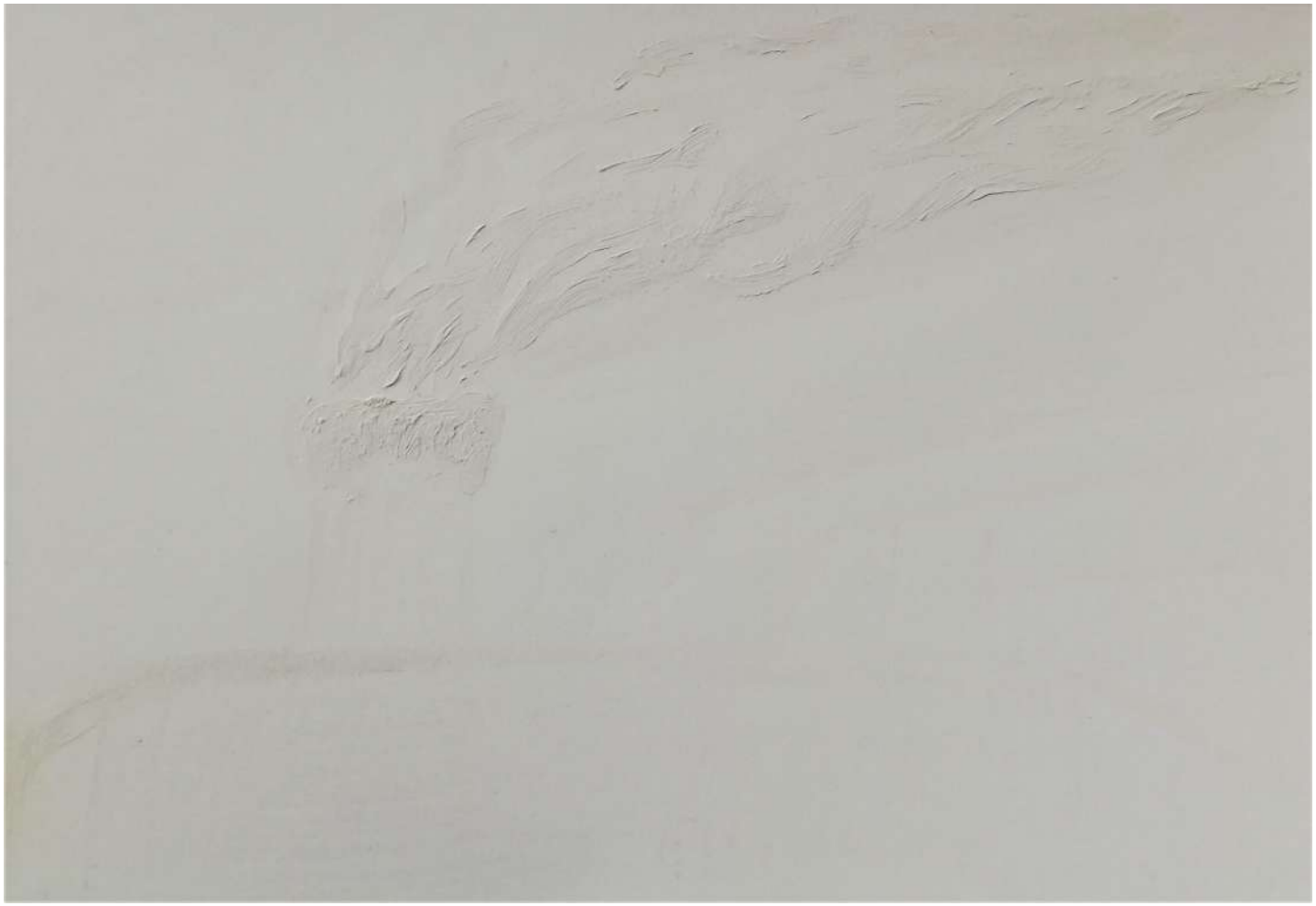
Le journal des lycéens — Alexandre Ribot, Saint-Omer

*** Janvier 2023 — numéro 11

C'est la une



Émilie Iseka Mbonde, *Blanc sur blanc,* peinture sur papier, 2023

Sommaire

P.2 - 7 : Tout ou rien ou presque, Le Dossier
P.8 : L'interview
P.9 : La cour suprême des Etats-Unis
p. 10 : L'actu du musée Sandelin
p. 11 : Expression littéraire
p. 12 : Horoscope

Le Dossier

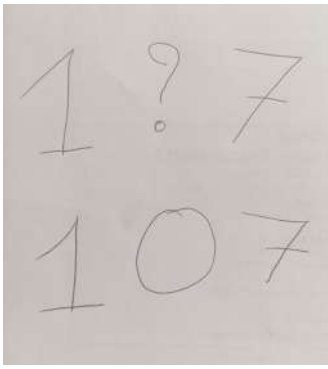
TOUT OU RIEN ... OU PRESQUE

Chloré Bienert

L'histoire du zéro, la signification du rien

Comment en est-on arrivé à son existence ? Et à quoi va-t-il servir ? Tout d'abord, l'invention du zéro vient du fait qu'un tunisien ait eu l'idée d'entourer le rien. Avant le zéro, rien n'était donc pas entouré. On indiquait la présence d'un « zéro » en créant un espace. Le zéro est en quelque sorte un concept philosophique qui est basé sur la notion du rien. Dans certaines cultures, il représente le néant.

Croyances et des opinions des religions sur l'existence du zéro. Dans la philosophie occidentale, on pensait que le néant ne pouvait exister. Or, le contraire a été démontré avec l'existence du zéro. En particulier, la religion chrétienne qui considérait le **zéro comme un symbole satanique**. En revanche, à travers la façon de penser bouddhiste, le zéro était plutôt comme une réflexion, un **état d'esprit pour atteindre le nirvana**. Le nirvana est une sensation de paix, de calme, de sérénité avec soi-même, on peut comparer cela à « l'harmonie de son esprit et de son corps ». Le zéro est un mot anglais, dérivé du mot hindi qui signifie « néant ». **Une fois que le zéro est apparu dans l'Inde ancienne, on l'a utilisé environ 1000 ans plus tard en Europe**.

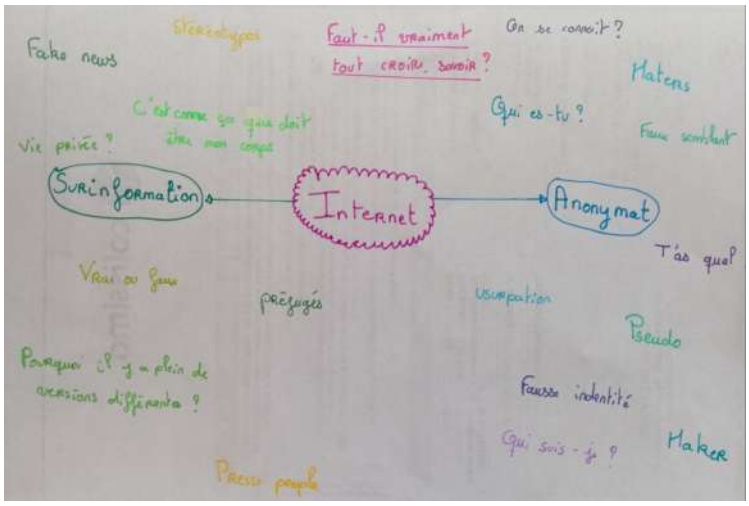


Un des piliers mathématiques modernes, grâce à cette invention. Cela permit à la science de faire des avancées considérables tel que le **système décimal** créé par Fibonacci, mathématicien italien. Le système décimal actuel est similaire à celui de Fibonacci, . Mais cela permit aussi l'invention de l'algèbre. Cette invention marqua aussi le **début des algorithmes** (ce sont des règles opératoires, propres à un calcul) et des calculs. Également, les **instructions arithmétiques** de Al-Kwarizizmi ont découlé de l'invention du zéro. C'est d'ailleurs l'algèbre qui donna le mot algorithme (c'est un ensemble d'instructions mécaniques). Il y a aussi **l'invention des fractions**. Pour augmenter un nombre on ajoute des zéros à l'« arrière » de ce nombre et pour diminuer un nombre à virgule ,on ajoute des zéros « avant » la virgule. Ce zéro a débouché sur les travaux de certains penseurs, notamment Newton, qui a inventé la loi de gravité à l'aide d'une pomme, c'est un mathématicien, un physicien, un alchimiste, un astronome et un théologien français. Il est né le 4 janvier 1643 et il est mort le 31 mars 1727. Ces informations s'inspirent des sites « the Conversation » et « Arabia weather ».

En conclusion, l'invention du zéro, à partir du néant, a contribué à l'invention des piliers actuels des mathématiques tel que le calcul infinitésimal, l'algèbre et les algorithmes.

RIEN OU PRESQUE

L'anonymat et la surinformation



Sur internet, on peut rester anonyme. On peut parler de tout ou rien sur les réseaux sociaux, avec un pseudonyme, ou comme sur Tiktok où un compte peut rester anonyme et privé, où l'on ne divulgue aucune information sur l'utilisateur de ce compte s'il le souhaite. Donc on ne sait pas qui a posté. On pourrait se demander **pourquoi cacher son identité** ? Est-ce qu'on se permet de poster des vidéos que l'on n'aurait pas osé revendiquer ? avec quelles intentions ?
A l'inverse la **surinformation** est représentée par les influenceurs qui enjolivent leur vie en postant des vidéos heureuses pour des likes et des abonnements qui leur rapportent de l'argent. Alors que **l'intimité de ces personnes est exposée**, leurs enfants sont vus par n'importe quel utilisateur, sans l'avoir choisi. **La surinformation peut être un danger** car certaines personnes qui ont vu ces vidéos n'ont pas forcément de bonnes intentions.

Quand on regarde les comptes instagram ou les vidéos, on est aussi influencé, pour acheter des choses dont on n'a pas besoin ou faire des choses qui ne sont pas bonnes pour nous. **Ces images trop parfaites peuvent aussi faire baisser l'estime de soi**.

L'anonymat représente donc le rien des réseaux sociaux et le tout est représenté par la surinformation, le contenu trop personnel des influenceurs.

Chloré Bienert

L'eau, pour toujours et à jamais ?

Une des thématiques qui me tient à cœur est celle de l'eau sur Terre. L'or bleu est une ressource précieuse et rare. Cet article n'aurait pas lieu d'être si l'eau de la mer n'était pas salée.

Pour cette rubrique, nous allons prendre l'exemple de la Californie et de Las Vegas. Il faut savoir qu'un Californien moyen consomme environ 567 L d'eau par jour, par comparaison un français consomme 150 L d'eau par jour. De plus la Californie n'a pas beaucoup de ressource en eau. Avec un climat majoritairement semi-aride, la Californie est obligée d'avoir des usines de désalinisation d'eau, de recevoir des transferts d'eau des États voisins et peut s'approvisionner au Lake Mead situé au Nevada. Problème, il existe déjà un conflit d'usage entre les agriculteurs du Nevada et Las Vegas. En effet, avec ses 3 800 000 visiteurs annuels le tourisme est un facteur économique important de Las Vegas donc

la ville en veut toujours plus pour ses spectacles d'eau et ses hôtels alors que les agriculteurs se plaignent de ne pas avoir assez d'eau pour leur culture.

Flore Minet

L'eau dans le monde avec ses conflits et ses difficultés d'accès.

Ceci n'est qu'un cas parmi tant d'autre dans le monde. Il y assez d'eau pour tout le monde mais elle est inégalement répartie et certains pays n'ont pas assez d'argent pour exploiter cette ressource comme par exemple en République Démocratique du Congo. Il y a aussi des conflits géopolitiques qui se créent pour l'eau. Par exemple entre l'Éthiopie, L'Égypte et le Soudan pour les eaux du Nil, la guerre n'aura pas lieu grâce à des accords qui ont été passés. Mais cela nous amène à nous demander si un jour une guerre de l'eau sera possible ?

Alexxis javet et Gabriel Lefebvre

Sophia Belhadj et Clara Caroulle

Faites du bruit !!

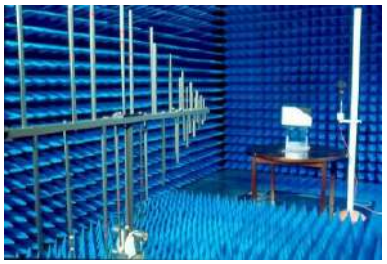
Les différentes chambres anéchoïques

Une chambre anéchoïque est une chambre sourde mais aussi une salle d'expérimentation dont les parois absorbent les ondes sonores, en reproduisant le bruit mais sans *écho*. Il existe deux types de chambre qui sont utilisées pour mesurer des ondes acoustiques ou électromagnétiques. L'équivalent existe avec les piscines anéchoïques par exemple utilisées par les militaires pour produire des revêtements acoustiques complexes.
La chambre anéchoïque acoustique appelée aussi **chambre sourde**. C'est une chambre recouverte de mousse polymère ou fibres de verre absorbant les ondes sonores. Ce type de chambre permet de recréer artificiellement des conditions dites de champ libre. Ces chambres peuvent servir aux essais d'un haut-parleur ou d'une enceinte pour mesure la puissance acoustique.
La chambre anéchoïque électromagnétique est un local aux parois recouvertes de matériaux absorbant le champ électromagnétique et atténuant sa rétrodiffusion. Ces chambres servent notamment à mesurer les perturbations électromagnétiques par rayonnement. Ces mesures sont nécessaires afin de vérifier les niveaux de champ électromagnétique émis par tous les matériels fonctionnant avec de l'électricité.

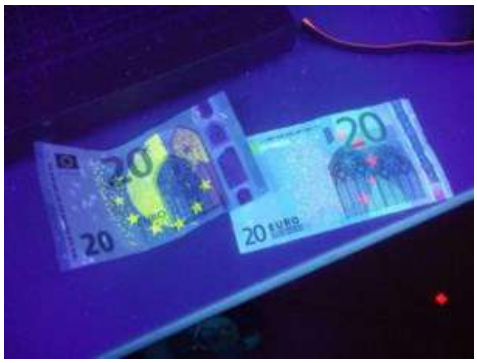
À gauche
acoustique

chambre anéchoïque

À droite
électromagnétique



Voir l'invisible !



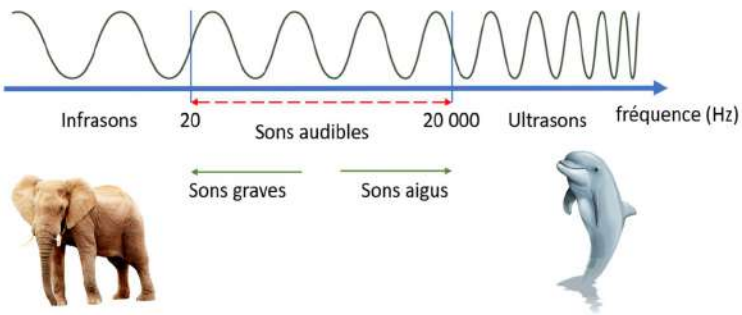
La **lumière noire** ou lumière de Wood est une lumière composée de violet et de proche ultraviolet. Elle permet de **faire apparaître ce qui n'est pas visible à l'œil nu**, on peut l'utiliser lors d'une fête pour faire ressortir nos maquillages colorés ou nos vêtements blancs en lumière fluorescente. Le plus souvent elle est utilisée pour détecter des faux billets mais également pour détecter des bactéries et certaines pathologies.

Les **infrarouges** sont souvent associés à la chaleur car, à température normale, les objets émettent spontanément des radiations dans le domaine des infrarouges. Les lumières infrarouges sont utilisées pour transmettre la chaleur d'un objet à un autre, Les appareils ménagers tels que les lampes chauffantes, les appareils de chauffage industriels utilisés pour le séchage et le traitement des matériaux se transmettent la chaleur de cette façon. La thermographie infrarouge est grandement utilisée par la police pour déterminer si des véhicules ou des outils viennent de servir, situer l'emplacement de systèmes d'observation ou d'alarme ou pour retrouver ou observer des personnes.

Le **Polilight** est la lampe des experts de la police scientifique, il s'agit en fait d'une lampe qui possède la capacité d'émettre de la lumière à différentes longueurs d'onde… **À côté des indices visibles sur une scène de crime, se cachent des éléments tout aussi intéressants mais invisibles à l'œil nu… L'utilisation de cette lampe permet de les repérer facilement !**
À l'aide de différentes longueurs d'onde, plusieurs indices peuvent surgir tels que : l'ADN (comme la salive sur un verre...), les empreintes digitales et même les tâches de sang nettoyées...

Les animaux ont des supers pouvoirs ?

L'éléphant et le dauphin ont des « ultra-oreilles » ?



L'éléphant peut communiquer à grande distance (une trentaine de kilomètres) en produisant des **infrasons** avec son larynx ou en frappant des pieds sur le sol. Les humains peuvent entendre des sons émis par ces mammifères, comme par exemple le gloussement ou quand ils grondent mais ces infrasons qui sont inférieurs à 20Hz (limite des sons audibles pour les humains). Leurs infrasons sont créés grâce à la vibration de leurs cordes vocales, le même système que nous. Ces animaux intelligents ont donc la chance de pouvoir communiquer discrètement entre eux.

Les scientifiques comparent ce phénomène à un ronronnement de chat mais qui sont inaudible pour nous.

Pour déterminer ce mystère, des scientifiques ont prélevé le larynx d'un éléphant mort de vieillesse en 2010 peu après sa mort. Ils l'ont ensuite congelé et firent des expériences. Ce n'est donc pas un système musculaire comme les chats mais un système de vocalisations que ces pachydermes utilisent.

Le **dauphin utilise les ultrasons** par exemple pour se localiser ou alors pour détecter des obstacles ou des proies pendant la chasse. Il arrive à capter des ultrasons d'une fréquence allant de 20 à 250 Kilohertz, et en émettre avec une fréquence entre 1 et 150 kHz. Ils utilisent deux ondes acoustiques, qu'on peut séparer : les « sifflements » qui servent à communiquer, et les « clics » pour l'écholocalisation (la capacité à repérer et situer les aspects importants de leur environnement, de leurs congénères ou de leurs proies à grande distance). Pour les dauphins, elle est basée sur la propagation des ondes acoustiques dans l'eau qui peut également offrir la possibilité de trouver des poissons cachés sous le sable ou dans les algues. Plus le train de clics est rapide, plus le dauphin est proche de sa proie.

En effet, dans les profondeurs, **la luminosité est absente, c'est pour cela que la vue est inefficace** et qu'ils utilisent les ultrasons. Le son est donc transmis à l'oreille interne, puis au cerveau, qui l'analyse. Il peut alors déterminer la distance de la cible, sa taille, ainsi que sa vitesse.

Léonie Hanon et Romane Guilbert

Comment se nourrir dans le vide ?

Sous vide bien sûr !

MIEUX QUE RIEN

Pour que les astronautes se nourrissent dans l'espace, la nourriture est mise **sous-vide**. La nourriture est essentielle au bien-être physique et psychologique des astronautes qui vivent quelques mois au **milieu du vide intersidéral**.

Durant leur séjour dans l'espace, ils vivent dans un vide interstellaire grand et infini . **Il n'y a aucun écho, le silence est perpétuel**. Certains endroits du vide interstellaire sont **très chauds** (des centaines voire des millions de degrés) lorsqu'ils sont chauffés par une étoile mais d'autres fois, ils sont **très froids** moins de -260 degrés Celsius).

Il s'agit de placer des aliments dans un contenant adapté. Les contenants pour les astronautes sont des petits sachets. La machine de mise sous-vide va ensuite chasser totalement l'air contenu dans le sac avec un cycle de pression puis de contre-pression. Le contenant sera ensuite scellé, fermé par la machine. Ainsi conservés, les aliments gardent leurs saveurs, nutriments et vitamines jusqu'à 5 fois plus longtemps qu'avec les méthodes de conservation traditionnelles. Ce processus va empêcher l'oxygène ainsi que les micro-organismes responsables du processus de fermentation des aliments.

Lola Daroussin et Sasha Flandrin

Vivre éternellement mais à quel prix ?

« La vie invisible d'Addie Larue » de V.E Schwab. Éd. Lumen

Posons le contexte, Adeline Larue est une jeune fille qui vivait à Villion-sur-Sarthe (un petit village français) en 1714. Elle menait une vie calme, avec Estelle, sa grand-mère de cœur, qui lui apprenait qui étaient les anciens Dieux, avec une seule mise en garde : « Ne prie jamais les Dieux qui répondent à la nuit tombée ».

Adeline, cette jeune fille qui vit une vie d'oubli et de liberté.

Un jour, le 29 juillet 1714, ses parents voulurent la marier à un homme qu'elle détestait. Alors, Adeline s'enfuit et pria les Dieux sans s'apercevoir que le jour déclinait… Pour la punir de son imprudence, le Dieu ayant pris les traits de son amant la punit. Il la condamna à vivre éternellement, libre, mais à une condition : que tout le monde l'oublie. Jusqu'au jour où quelqu'un l'interpella. Commença alors le véritable périple d'Adeline Larue.

J'ai adoré ce livre car premièrement je suis tombée amoureuse d'un des trois personnages principaux mais aussi de l'histoire de ce livre. En effet, on parle de l'Histoire de la France à travers les yeux d'Addie qui vivait à cette époque et c'est un bon moyen de réviser pour son DS d'histoire. Pour tous ceux que j'ai effrayé ☺ ce livre ne parle pas que d'histoire.

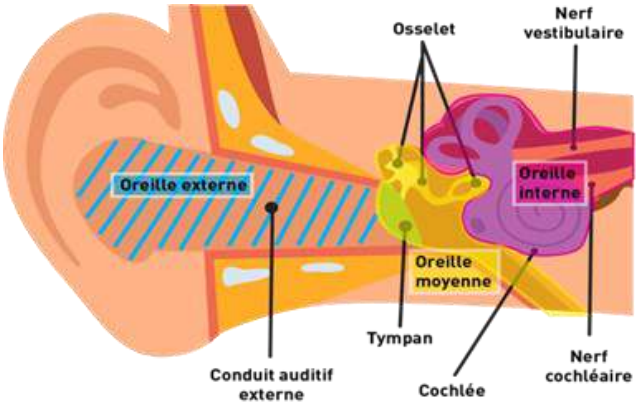
Il parle aussi d'une légère romance avec une intrigue haletante, impossible de lâcher ce livre ! Même si on croule sous le travail (chose qui m'est déjà arrivé). Ce livre nous permet aussi de nous questionner sur la thématique de l'oubli et de la vie éternelle. Si j'ai choisi de parler de ce livre c'est parce qu'il rentre parfaitement dans la thématique de ce journal et aussi parce que c'est mon livre préféré. **Addie a toute l'éternité devant elle et pourtant elle n'a rien**. Pas d'ami, pas de toit, pas d'affaire : « Sa vie vaut-elle la peine d'être vécue ? Pour avoir lu le livre je peux dire un grand OUI, lisez-le pour faire votre opinion.

Comment devient-on sourd ou mal entendant ?

Mathis Cassel

Écouter de la musique ou regarder des séries pendant trop longtemps et avec un volume trop fort peut endommager l'audition. Jusque-là, rien de bien surprenant. Mais l'ampleur du phénomène, elle, a de quoi alerter, plus d'un milliard de personnes âgées de 12 à 34 ans pourraient souffrir d'une perte d'audition à cause, justement, de cette très mauvaise habitude. Il est estimé qu'entre 0,67 et 1,35 milliard d'individus de 12 à 34 ans, à travers le monde, poursuivent des pratiques d'écoute dangereuses, et risquent donc une perte d'audition plus ou moins importante

Une exposition à un volume sonore trop élevé peut « fatiguer les cellules et structures sensorielles » de l'oreille. Et si cette exposition est prolongée ou intervient régulièrement, cela peut entraîner des dommages permanents allant, donc, jusqu'à une perte d'audition.



Après une perte de l'audition l'individu ne pouvant plus entendre va devoir apprendre à communiquer par le langage des signes (La **langue des Signes** Française est une langue française à part entière. Utilisée pour communiquer avec les personnes sourdes, elle associe un **signe** à un mot, mais elle s'appuie également sur la lecture labiale, la dactylologie, les mimiques et l'expression du visage) et essayer de lire sur les lèvres de la personne avec qui il souhaite communiquer ou il est possible de réentendre garce a une prothèse auditive .

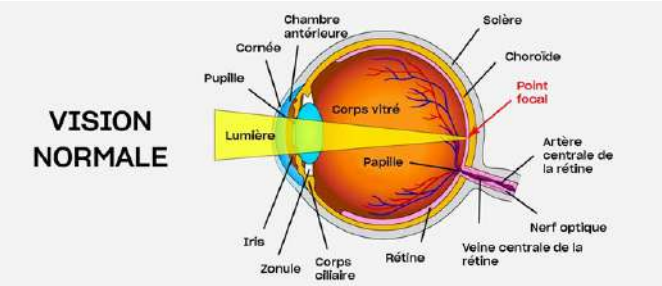
Et on peut aussi devenir sourd par une infection de l'oreille comme par exemple une otite qui n'a pas était traitée et peut entraîner un perte de l'audition.

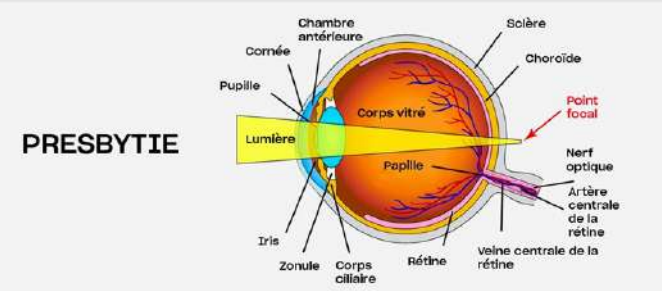
Devenir sourd par maladie héréditaire comme le mannequin Nyle DiMarco est devenu sourd plus tard dans sa vie.

Il a fondé une association pour aider les sourds et les malentendants (the Nyle DiMarco foundation)

Voir ou ne plus voir à partir d'un certain âge, pourquoi ?

Le fonctionnement de l'œil avec et sans la maladie





L'expression : « Ne pas voir plus loin que le bout de son nez » chez les personnes âgées est donc fausse…

Ne plus voir correctement à partir d'un certain âge s'appelle avoir la presbytie (Maladie qui cause un trouble de la vision à partir d'un certain âge). Dans le cas d'une personne non atteinte de myopie, de hypermétropie, ou d'astigmatie, l'iris perçoit une image ou un objet qui apparaît sur notre rétine.
La lumière pour être perçue doit d'abord passer par la cornée, l'humeur aqueuse, le cristallin puis l'humeur vitrée . La taille de notre pupille varie en fonction de l'éclat de la lumière.
A partir d'un certain âge autour de 45ans, les personnes âgées sont atteinte de presbytie.
Quand nous sommes atteint de cette « maladie », nous sommes presbytes.
La presbytie est une « maladie » qui cause la perception d'une image avant ou après la rétine. Afin de corriger cette presbytie, vous pouvez porter des lentilles pour que l'image apparaisse au bon endroit, c'est à dire sur la rétine.
La presbytie rend difficile la focalisation de la vision pour lire ou effectuer un travail de près, cette « maladie » cause la fatigue du cristallin qui est chargé d'apercevoir la lumière sur la rétine.
Par exemple : les personnes âgées doivent éloigner l'objet afin de percevoir correctement l'image.

BIEN OU PRESQUE !

Lara Demagny et Florine Duquesnoy

Un musicien sourd à l'écoute de sa musique!

Sourd à 80% il défie l'impossible en créant son propre monde avec ses percussions !

Comment arrive-t-il à percevoir un son et à en jouer ? Il ressent les vibrations des sons graves, les fréquences, ainsi que les rythmes.

Christian Guyot découvre la musique à ses 20 ans en allant à un concert de pop. Il découvre alors qu'il peut sentir les vibrations, cela devient une révélation à ses yeux. « ***J'ai alors voulu devenir musicien. J'ai commencé à 20 ans et on me prenait pour un fou. Mais pour moi, c'était l'autre en face, celui qui n'y croyait pas, qui était handicapé*** », explique-t-il par la suite il est devenu musicien professionnel et professeur de percussions au conservatoire de Suresnes. « ***J'ai créé un atelier de percussions pour les élèves sourds en 1987 et j'ai développé une pédagogie que j'ai élaborée au fil des années.*** »

Après avoir obtenu de nombreux soutiens il se concentre sur les vibrations, fréquences et les rythmes. Sa méthode pédagogique est telle qu'il mélangeait les élèves sourds et entendants en ne faisant aucune différence. Il apprend à ses élèves à plus se concentrer sur la vision que sur le son, ses élèves expliquent que cela les aide au plan musical mais également au plan personnel.
« **Durant** ***une période où je m'interrogeais beaucoup sur ma surdité et ses conséquences dans ma vie, sa vision et son enseignement m'ont permis de prendre du recul tout en apprenant à écouter la musique…et à en faire !***»

« ***La musique est un autre langage, j'ai moi-même eu des professeurs extraordinaires qui n'ont pas fait attention à ma surdité*** », précise le musicien. Actuellement à la retraite depuis plusieurs années, ce professeur hors du commun continue à dispenser des sessions d'enseignement à la Schola

« La seule surdité, la vrai surdité, c'est celle de l'intelligence ! »

Rachel Peignaux et Lucie Godart

Nicolas Bacart, nouvel auteur et nouveau talent

Le western est un genre qui plaît encore

Pour commencer, présentez-vous.
Je m'appelle Nicolas Bacart, je suis en TG8 au lycée Ribot et je vous parle ici car mon premier roman est enfin sorti, après de nombreux mois de démarche avec la maison d'édition pour le faire éditer. C'est un roman intitulé "Une seule goutte" qui se déroule à la fin du 19ème siècle aux Etats-Unis lorsque le pays commence à s'industrialiser, en bref c'est un Western.

Pourquoi ce thème Western ?
A vrai dire c'est un sujet qui m'a toujours beaucoup passionné et fasciné : en particulier le fait qu'il y avait une certaine liberté qui pouvait soit favoriser le devoir et la morale et donc faire régner l'ordre, soit favoriser les délits et donc devenir Hors-la-loi. J'ai été également beaucoup inspiré du jeu vidéo "Red Dead Redemption", en particulier pour les décors.

Corentin et Nicolas

Pourquoi ce titre ?
C'est un détail de l'histoire et l'on apprend le sens de ce titre seulement dans les dernières lignes du récit ; je vous laisse donc le découvrir par vous même !

Quand avez-vous écrit le roman ?
J'ai tout simplement écrit le roman durant toutes ces grandes vacances de l'année 2022, c'était beaucoup plus simple pour moi de prendre le temps de me focaliser au maximum à la rédaction de mon récit sans être dérangé par autre chose. Concernant la couverture de mon roman, elle a été réalisée peu après la finition de l'écriture par ma meilleure amie et aujourd'hui copine Alicia Milamon. Le but de la couverture était de laisser une part de mystère sur le personnage principal dans un aspect tout de même neutre, d'où la couverture sans couleur, excepté la larme évoquant la goutte de sang.

Comment vous êtes-vous fait éditer ?
Aussi étonnant que ça puisse paraître, c'était moins difficile que je ne le pensais. J'ai tout d'abord envoyé mon manuscrit à un petit nombre de maisons d'édition, 4 ou 5, afin de simplement voir comment ça allait se passer. Je n'avais pas beaucoup d'espoir. Un mois plus tard, j'ai eu une autre réponse positive de la maison d'édition **Le Lys Bleu** et cette dernière me paraissait très sérieuse et ne demandait aucune somme d'argent dans le contrat, excepté le fait de devoir acheter 40 exemplaires à la sortie de mon livre. J'ai donc signé de nombreuses pages de contrat avec Le Lys Bleu et c'est aujourd'hui grâce à eux que j'ai pu faire éditer mon roman.

Était-ce une bonne expérience ?
Concernant Le Lys Bleu je suis très content d'avoir affaire avec cette maison d'édition. Durant de longs mois ils m'ont accompagné dans la démarche pour l'édition de mon livre, apportant des nouvelles régulières par mail. De surcroît, elle me permet de vendre mon livre dans les librairies, que ce soit petites ou grandes comme la Fnac ou le Furet du Nord, mais également sur Amazon.

Songez-vous à un avenir dans ce monde du livre ?
Pour le moment, je ne me vois pas continuer à écrire des livres. J'ai rédigé celui-ci par simple envie, et également car c'était selon moi une chose à faire dans sa vie. Cependant, j'aimerais beaucoup travailler en librairie plus tard, donc je resterai toujours attaché à ce domaine, surtout que ma mère est bibliothécaire et que ma grande sœur va également l'être ; on peut dire que c'est une famille littéraire !

Corentin Sevlak

Etats-Unis : Histoire d'un pays qui ne cesse de se fracturer

Il n'échappera à personne que les Etats-Unis, terre promise des Européens en quête de richesses, des siècles durant, sont aujourd'hui le théâtre d'affrontements dramatiques, qui en disent long sur les clivages entre deux Amériques incapables de dialoguer.

Bienvenue aux États-Désunis, où élections riment avec tensions, où la liberté se retrouve bien vite limitée par une interprétation de la constitution.

Nom	Âge	Nommé par	Date de prise de fonction
John G. Roberts, Jr.	68	George W. Bush	29 septembre 2005
Clarence Thomas	74	George H. W. Bush	23 octobre 1991
Samuel Alito	72	George W. Bush	31 janvier 2006
Sonia Sotomayor	68	Barack Obama	6 août 2009
Elena Kagan	62	Barack Obama	7 août 2010
Neil Gorsuch	55	Donald Trump	8 avril 2017
Brett Kavanaugh	57	Donald Trump	6 octobre 2018
Amy Coney Barrett	51	Donald Trump	27 octobre 2020
Ketanji Brown Jackson	52	Joe Biden	30 juin 2022

Washington D.C. , le 24 juin 2022
La Cour Suprême des USA, chargée d'interpréter la Constitution du pays et ses vingt-sept Amendements, renverse l'arrêt Roe V. Wade, obligeant jusque-là, la totalité des états américains à garantir l'accès à l'avortement pour leurs citoyennes. Comment les USA, connu dans le monde entier comme le pays du progrès et des libertés individuelles, supprime ni plus ni moins que le droit de disposer de son corps ?

En premier lieu, ceci apparaît comme le nez au milieu de la figure : la cour suprême arbore une couleur politique très conservatrice. Sur les 9 juges, 6 sont vus comme conservateurs. Parmi ces juges, 3 ont été nommés par le Président Trump, qui avait donc eu l'occasion de laisser une trace de sa politique dans la cour : la preuve en est que celle-ci supprime le droit à l'avortement au niveau fédéral alors que Trump n'est plus au pouvoir et qu'un Président démocrate loge à la maison blanche. Ceci fait apparaître une critique du système politique américain : certains reprochent à ces 9 juges d'avoir trop d'influence dans la politique américaine, car il ne faut pas s'y méprendre, le droit à l'avortement ne serait que le début de la liste. Ainsi, l'arrêt Griswold V. Connecticut, protégeant l'accès à la contraception, ainsi que l'arrêt Obergefell V. Hodges, protégeant le mariage homosexuel, seraient menacés.

Le problème de la Cour Suprême étant que des droits aussi fondamentaux se jouent à une simple interprétation constitutionnelle. En effet il suffit simplement de lire un possible sous-entendu dans les textes fondamentaux pour décider du sort de droits et libertés. Cependant nous sommes en droit de nous demander si la décision du 24 juin était légale car elle irait complètement à l'encontre du IXéme amendement qui nous dit « *L'énonciation dans la constitution de certains droits ne devra pas être interprétée à dénier ou à limiter d'autres droits conservés par le peuple* ». Mais au-delà de ça, le Xe amendement semble venir s'opposer au précédent « *Les pouvoirs qui ne sont pas délégués aux Etats-Unis, ni refusés par elle aux états, sont réservés aux états ou au peuple* ». Il règne donc une confusion sur qui peut accorder quels droits, sur qui, mais ce qui ressort essentiellement est un autre problème majeur outre-Atlantique : une tension qui dure depuis toujours entre des états fédérés attachés à leurs libertés individuelles qui accusent un état fédéral de vouloir s'imposer dans leurs affaires. On peut prendre l'exemple de l'Obamacare, qui s'apparente à une protection sociale mise en place par le Président Obama, et qui fut considéré par certains comme un empiétement de l'état fédéral (puisque financé par celui-ci), sur ce qui devait être de la compétence des États selon les plus conservateurs.

Dans un second temps, on observe dans le pays des tensions, qui conduisent parfois à une violence rare, tant le pays peine à se mettre d'accord.

le droit à l'avortement ne serait que le début de la liste. Ainsi, l'arrêt protégeant l'accès à la contraception, et celui protégeant le mariage homosexuel, seraient menacés.

Capitole, 6 janvier 2021.

Le monde entier en parle. Dans un pays de tradition démocratique ou plutôt LE pays de tradition démocratique, des manifestants prennent d'assaut le capitole, siège du Congrès, car ils sont en désaccord avec les résultats de l'élection présidentielle de 2020, qui avait vu la défaite de Donald Trump. Les manifestants, en faveur de ce dernier, voulaient empêcher le Congrès de valider les résultats de l'élection. On sait ainsi qu'ils ont tenté de pénétrer dans les hémicycles en affrontant directement les forces de l'ordre. Nous avons l'illustration même des divisions de la société américaine qui n'a fait que s'exacerber durant les campagnes des élections présidentielles elles-mêmes ou, plus récemment celles de mi-mandat en 2022, où des personnes armées intimidaient les électeurs dans les bureaux de vote.

Le port de l'arme, confirmé dans le pays par le IIe amendement est extrêmement discuté : certains défendent leurs libertés et leur droit de se défendre, mais une autre partie de la société dénonce les fusillades qui ont notamment lieu dans les écoles. Selon le Gun Violence Archive, plus de 620 se sont produites, rien qu'en 2022.

Tout cela peut être vu comme les symptômes d'un pays fracturé politiquement, entre progressistes et conservateurs mais aussi géographiquement : car d'un point de vue historique le pays voit depuis toujours une opposition entre un sud rural et un nord industrialisé qui a même conduit à une guerre civile, la preuve en est que déjà au XIXe siècle, des questions politiques pouvaient aboutir à la violence.

Le port de l'arme, confirmé dans le pays par le IIe amendement est extrêmement discuté : certains défendent leurs libertés et leur droit de se défendre, mais une autre partie de la société dénonce les fusillades qui ont notamment lieue dans les écoles. Selon le Gun Violence Archive, plus de 620 se sont produite, rien qu'en 2022. Paradoxal étant donné que le IIe amendement prône l'assurance et la sécurité d'un état libre par ces mêmes armes.

Tout cela peut être vu comme les symptômes d'un pays fracturé politiquement, entre progressistes et conservateurs mais aussi géographiquement : car d'un point de vue historique le pays voit depuis toujours une opposition entre un sud rural et un nord industrialisé qui a même conduit à une guerre civile, la preuve en est que déjà au XIXe siècle, une guerre civile avait éclaté entre l'union, autrement dit le nord, et une confédération regroupant des états comme le Texas, la Louisiane, la Floride ou encore l'Alabama qui souhaitaient faire sécession des USA car refusant la politique fédérale, particulièrement sur l'abolition de l'esclavage. Même si la confédération sudiste n'existe plus, le fossé entre ces deux Amériques persiste encore : le racisme et les lynchages étaient beaucoup plus présent dans le sud, et la ségrégation beaucoup plus intériorisée dans les esprits que dans le nord. Aujourd'hui, même si heureusement tout cela n'est plus que du passé, les résultats électoraux montrent bien que le sud reste plus conservateur : lors des élections présidentielles de 2016, 2012 et 2008, les états du sud étaient quasiment toujours dans le camp des Républicains, là où des villes traditionnellement progressistes comme New York étaient dans les rangs des Démocrates.

Tout cela peut être vu comme les symptômes d'un pays fracturé politiquement, entre progressistes et conservateurs mais aussi géographiquement

Aurélien Dassonville

Un cabinet flamand efficace !

Cet objet est un cabinet flamand construit à Anvers au XVIe siècle. C'est un meuble qui sert principalement à montrer sa richesse aux autres personnes. Il sert aussi à ranger des objets de luxe. En ouvrant les deux portes principales, nous trouvons une mini-scène de théâtre. Il est fait de bronze, d'écailles de tortue, de bois d'ébène et d'ivoire.

Je fus construit à Anvers. Ma fonctionnalité première ? Montrer la richesse de ceux qui me possèdent mais je sers aussi à protéger des objets de luxe. Je suis assez précieux, fait d'écailles de tortue, de bois d'ébène et de bronze. J'en ai vu passer des objets dans mes tiroirs. J'ai appartenu à un avocat Pierre des Avenelles, connu pour avoir dénoncé Jean du Bary l'organisateur de la conjuration D'Amboise contre le roi François II. Et c'est là où j'ai joué un rôle très important.

D'ailleurs je suis triste qu'on ne me nomme pas dans l'histoire. Parce que c'est moi qui ai gardé les papiers qui incriminent cet homme !

Eh oui, c'était un mercredi soir, Pierre rentrait chez lui et il s'approcha de moi. Il ouvrit mes deux portes principales et cacha les papiers derrière la petite scène de théâtre.

Ombeline Delaval 2D6

Je fus un peu étonné qu'il y mette des documents puisqu'il n'avait jamais fait cela. Plus tard, dans la soirée, je remarquai qu'il était contrarié. Il reçut quelqu'un chez lui. Il s'agissait d'un de ses collègues, ils parlèrent pendant longtemps et avaient tous deux l'air inquiet. C'est là que je compris que leur affaire était sérieuse et que c'était moi qui gardais tous leurs secrets.

A la nuit tombée, Pierre partit se coucher comme d'habitude. Mais d'un seul coup un petit bruit venant de la serrure de la porte se fit entendre. C'était un voleur, il commença à fouiller dans la maison. Aujourd'hui, je peux vous dire qu'il était à la recherche des documents que je tenais en ma possession. Ces papiers allaient pouvoir sauver le roi François II qu'on allait tenter d'enlever ! Je m'égare, vous vous demandez sûrement ce qui a bien pu arriver et si le voleur a trouvé les documents… Eh bien la réponse est non ! Je suis un gardien efficace, même si, je l'accorde, Pierre avait très bien caché les documents.

Le lendemain matin, Pierre reprit les papiers et alla raconter cette nouvelle au principal concerné. C'est grâce à lui et bien sûr à moi, qui suis quand même un excellent joueur de cache-cache, que le roi François II n'a pas été enlevé. Voilà, l'histoire la plus folle de ma vie et maintenant je suis exposé au musée Sandelin à Saint-Omer. A la mort de Pierre, j'ai voyagé de maison en maison. Jusqu'à ce que ce musée me récupère et m'expose aux yeux de tout le monde. C'est un peu comme ma retraite et ce n'est pas pour me déplaire !

Ma vie d'épée

Zoé Debroucke 2D6

Tout commença au quinzième siècle. Je fus forgée soigneusement à la demande d'un père de famille noble. Lorsque ma lame fut aiguisée, elle fut fixée sur mon manche. C'est ainsi que je fus créée. Le père de famille paya le forgeron puis rentra à sa demeure. Le matin venu, je fus transportée dans les couloirs froids de la maison jusqu'à atteindre une porte en bois. Le père entra dans une chambre. Il réveilla son fils, Isaac, puis me posa sur le lit. L'adolescent âgé d'environ quatorze ans me découvrit alors, moi, l'épée avec laquelle il combattrait toute sa vie. Il enlaça son père et le remercia. Il se leva, me saisit, et mima quelques coups dans le vide. Il m'adorait ! Durant les quatre années qui passèrent, le jeune écuyer m'emporta à chaque entraînement auquel il se rendait. Bien sûr il ne m'utilisait pas pour frapper, ou alors dans le vide. Il voulait conserver mon tranchant pour le grand jour où il deviendrait chevalier.

A la fin de ces quatre années, Isaac eut dix-huit ans. Le grand jour arriva pour lui comme pour moi. La veille de l'événement, comme le voulait la tradition, Isaac alla se purifier en prenant un bain. Il revêtit une tunique blanche et m'emmena dans la chapelle. Là il me déposa sur l'autel auprès d'autres armes qu'il revêtirait le lendemain. Il alla ensuite prier et méditer avec son parrain. Le jour levé le jeune homme enfila une tunique rouge écarlate qui rappelait le sang et l'engagement qu'il tiendrait en tant que chevalier, il me mit dans son porte épée. Le matin de la cérémonie, Isaac dut se confesser et prier au cours d'une messe. Le moment arrivé je vis un homme lui enfiler sa cotte de mailles, lui remettre son casque et son bouclier. Le même homme lui donna un soufflet en signe d'acceptation de son entrée dans la chevalerie. C'est ainsi qu'il devint chevalier, il allait enfin pouvoir combattre avec moi ! Lorsque nous n'étions pas au combat nous participions à des tournois, nous partions à la chasse et quand je n'étais plus très efficace, Isaac ne me remplaçait pas ! Il allait me faire aiguiser.

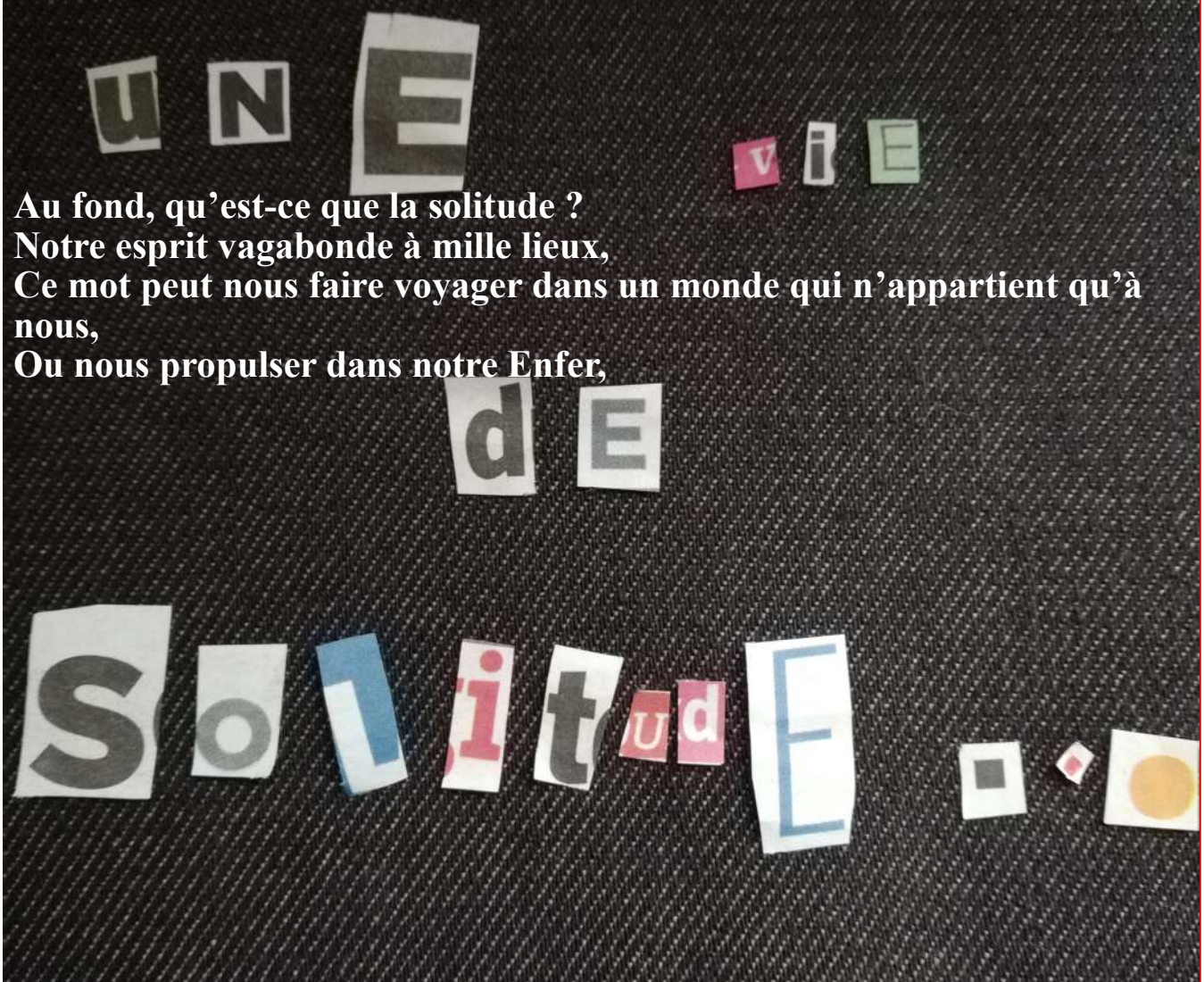
Seulement, des années plus tard alors que nous combattions pour le seigneur, Isaac fut gravement blessé par un ennemi du camp adversaire. Il s'effondra et moi avec, il me serra dans ses bras en pensant à son père. Quelques minutes plus tard, ses yeux se fermèrent à tout jamais. Isaac allait reposer en paix et moi je n'allais plus combattre. Son corps fut ramené à la seigneurie et déposé dans un tombeau en pierre. On me posa sur son torse et nous fûmes enterrés. Nous resterions à jamais l'un auprès de l'autre.

Mais ces centaines d'années plus tard, je fus retrouvée lors de fouilles archéologiques et c'est ainsi que l'on m'emmena au musée afin de m'exposer auprès d'autres armes semblables à moi. Certes Isaac n'est plus à mes côtés mais cela ne n'empêche pas de penser à lui chaque jour.

Cette épée est une épée de taille datant de la seconde moitié du Moyen Age. Elle possède une lame droite, symétrique, à deux tranchants. Elle est assez longue, possède deux quillons (bras de la croix) et une boule au bout du manche. Cette épée a été conçue pour les coups de taille, sa pointe est légèrement arrondie. L'épée est à présent exposée dans la salle des armes, au musée Sandelin à Saint-Omer.

Flore Minet

C'est un mot étrange, qui fait peur
On ne sait pas vraiment ce qu'il signifie,
Ces huit lettres, parfois synonyme de vide infini,
Ces quelque syllabes qui font trembler nos âmes à l'intérieur.



Au fond, qu'est-ce que la solitude ?
Notre esprit vagabonde à mille lieux,
Ce mot peut nous faire voyager dans un monde qui n'appartient qu'à nous,
Ou nous propulser dans notre Enfer,

Cette solitude qui hante nos cœur,
Qui peut, littéralement, nous brûler de l'intérieur,
Ce si petit mot qui désigne tant de nos mœurs.

Pourtant pour certaines personnes elle est synonyme de bonheur,
La solitude nous permet de réfléchir,
Et peut-être de réfléchir sur nos erreurs passées.

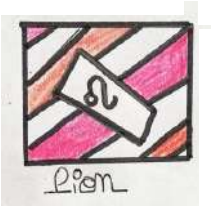
Ne soyez pas comme Narcisse, ne tombez pas amoureux de vous-même.

Ne mettez pas à contribution votre intelligence pour en faire le moins possible.

Attention si le rouge est votre couleur préférée, ne devenez pas un poisson rouge.

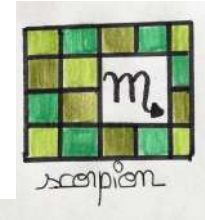
Méfiez vous des marches, elles disparaissent !

Si le désordre règne laissez sortir vos griffes.



Ne doutez pas saisissez le taureau par les cornes

Si vous êtes casse-cou ne foncez pas tête baissée, choisissez bien vos branches et gare à la vase !



Sic transit gloria mundi.*
Dommage !

Attention de ne pas pencher du coté obscur de la force !

Ne soyez pas coincé et n'hésitez pas à briller de mille feux.

Ne laissez pas Chronos vous mettre en retard.

Avec ou sans cheval, méfiez-vous des branches qui surgissent de nulle part.

*Traduction : Memento mori

Au prochain numéro

« Ma vie rêvée et autres utopies »

Ou dystopies si vous êtes pessimistes

Notre équipe

Rédacteurs :
Aurélien Dassonville
Chloré Bienert
Alexis Jayet
Gabriel Lefebvre
Sophia Belhadj
Clara Caroulle
Léonie Hanon
Romane Guilbert
Lola Daroussin
Sasha Flandrin
Mathis Cassel
Lara Demagny
Florine Duquesnoy
Rachel Peignaux
Lucie Godart
Corentin Sedlak
Ombeline Delaval
Zoé Debroucke
Flore Minet

Mise en page :
Nicolas Melun

Relais éditoriaux
Isabelle Donze
Céline Pollet

Illustrateur :
Émilie Iseka Mbonde

Responsables de publication :
Nicolas Melun
Sylvie Verdier

Ours Blanc

N'hésitez pas à nous rejoindre à cette adresse :

CDI

2ème étage,
Première à gauche,

Puis suivre le bruit