

# Humanités, Littérature et Philosophie

## Pour qui ?

Pour les amoureux des mots et des textes.

Pour les élèves cherchant une large ouverture culturelle.

Pour les élèves soucieux de construire et d'exprimer leur réflexion.

Pour les élèves désireux de partager leurs idées, de débattre et d'échanger.

## Quelles poursuites d'études ?

Lettres, philosophie, sciences humaines (sociologie, ethnologie, sciences du langage, histoire-géographie, psychologie, droit...).

A l'université, en classe préparatoire, en école de journalisme, en école d'art, à Sciences Po.

Pour se former aux métiers de l'éducation (professeur des écoles, de collège, de lycée, éducateur spécialisé), de la communication (audiovisuel, publicité, infographie), de la culture (éditeur, bibliothécaire, médiateur culturel, attaché de presse), de l'information (journaliste), de l'art et du patrimoine (conservateur, guide, conférencier), de la santé (dont médecine).



*Je ne trempe pas ma plume dans un encrier mais dans la vie. (B.Cendrars)*

Faire dialoguer la culture humaniste et le monde contemporain.

Comprendre l'être humain dans ce qu'il a d'actuel, comme dans l'étendue de son Histoire.

Dans un monde technique, saturé de communication, acquérir les fondements nécessaires pour une réflexion authentique et autonome.



*Connais-toi toi-même. (Socrate)*

## Quelle organisation ?

Quatre heures de cours par semaine en Première (puis six en Terminale), réparties à égalité entre Littérature et Philosophie.

Les professeurs des deux disciplines travaillent ensemble pour articuler leurs enseignements.

## Quel programme ?

<b>Semestre 1</b>	Les pouvoirs de la parole (Antiquité et Moyen Age).	L'art de la parole L'autorité de la parole Les séductions de la parole
<b>Semestre 2</b>	Les représentations du monde (Renaissance, Age classique, Lumières).	Découverte du monde et rencontre des cultures. Décrire, figurer, imaginer. L'homme et l'animal